

Protokoll des Online-Elternabends des Kieler Knabenchors

Datum: 10.01.2022
Beginn: 19:15 Uhr
Ende: 20:25 Uhr
Teilnehmer: 40 Personen (Teilnehmerliste liegt dem Chorleiter vor)
Ort: ZOOM-Konferenz
Protokoll: Katja Drücke

TOP 1: Begrüßung und „Status quo“

Jan-Hendrik Jensch begrüßt die Anwesenden zum ZOOM-Meeting.

Der Chorleiter bedankt sich bei den Eltern für die Unterstützung vor allem im letzten Halbjahr das für den Chor sehr herausfordernd war.

Dass am 24.12.2021 zwei Weihnachtsgottesdienste stattgefunden haben, war eine Premiere. Beide Gottesdienste waren sehr erfolgreich, so dass der Chorleiter sich vorbehält, in diesem Jahr einen ähnlichen Ablauf zu planen.

Der Chor wachse immer weiter zusammen, die Wertschätzung untereinander steige und der musikalische Fortschritt sei deutlich hörbar.

Für viele der Sänger komme der Chor im Stellenwert direkt hinter der Schule, was die Chorarbeit so erfolgreich mache.

In der nahen Zukunft werden sechs weitere Knabenstimmen aus dem Nachwuchschor in den Konzertchor übertreten.

Das Ziel, in den folgenden Jahren den Chor auf 60-70 Sänger zu erweitern, rückt in erreichbare Nähe, was für jeden einzelnen bedeuten würde, dass punktuelle Absagen einen zumindest weniger großen Effekt auf die Leistungsfähigkeit des Chores hätten als zur Zeit.

Wegen der geltenden Corona-Verordnung ist bis auf Weiteres ausschließlich die Einzelstimmführung im Probenzentrum möglich.

Auch diese Einzelstunden werden unter Berücksichtigung sämtlicher Hygienemaßnahmen durchgeführt.

Der Sänger und die Lehrkraft stehen in 4m Abstand zueinander und sie sind durch eine Plexiglasscheibe voneinander getrennt; zusätzlich wird nach geltender Verordnung alle 20 Minuten gründlich gelüftet.

Sollte dennoch eine zu große Sorge vor einer Ansteckung bestehen, bittet der Chorleiter um eine telefonische Rückmeldung.

TOP 2: Chorkleidung

Der Chor besitzt zwei unterschiedliche Konzertbekleidungen.

Für die festlichen Anlässe tragen die Sänger die roten Chorröcke, die in der Nikolaikirche gelagert werden. Die rote Chorkleidung besteht aus dem Chorrock, einem weißen Rollkragenpullover, der blauen Chorthose, schwarzen Socken und schwarzen Lederschuhen.

Herr Jensch bedankt sich ganz herzlich bei der Familie Schröder, die sich bereit erklärt hat, die Ausgabe der Chorröcke vor den Konzerten zu organisieren.

Die blaue Chorkleidung besteht aus dem blauen Chorpullover, einem weißen Hemd, der blauen Chorthose, schwarzen Socken und schwarzen Lederschuhen. Diese blaue Chorkleidung wird von Merle Marien, Ulrike Kruse und Kirstin Simon ausgegeben.

Merle Marien weist darauf hin, dass es in den letzten Monaten zu einem ziemlichen Durcheinander bei der Ausgabe und dem Tausch der blauen Chorkleidung gekommen sei. Daher werde es in Zukunft wieder, wie vor der Corona-Zeit, **einen** festen Termin pro Monat für die Ausgabe der Kleidung geben.

Der erste Termin dafür wird **Dienstag der 01.02.2022 von 17.30h-ca 18.30h** sein.

Einige Sänger sind leider noch doppelt mit Kleidung ausgestattet. Es musste neue passende Kleidung ausgegeben werden, während die zu klein gewordene noch nicht in der Reinigung war. Frau Marien bittet darum, dass Kleidung, die „über ist“ zu diesem Termin wieder in den Fundus des Chores zurückkehrt, um Engpässe zu verhindern. Es werden in Zukunft besonders die kleinen Größen für die neuen Sänger dringend benötigt.

Volker Pabst ergänzt, dass die kleinen Größen auch nicht nachbestellbar seien, da die Firma Merz vor einigen Jahren diese Kleidergrößen extra für den Knabenchor in einer Sonderanfertigung hergestellt habe.

Frau Marien bittet darum, dass alle Sänger 3-4 Wochen vor einem Konzert die Konzertkleidung anprobieren und im gegebenen Fall rechtzeitig tauschen.

Ebenso weist sie darauf hin, dass **das weiße Rollkragenshirt, das weiße Hemd, die schwarzen Socken und die schwarzen Lederschuhe bitte privat anzuschaffen seien.**

Es gibt im Probenzentrum und in der Nikolaikirche einen kleinen Fundus solcher Kleidungsstücke die dort geliehen werden können, jedoch reichen die Mengen bei weitem nicht aus, um den gesamten Chorbedarf zu decken.

Falls es dazu Fragen geben sollte, melden Sie sich gerne unter marien@kieler-knabenchor.de.

Herr Jensch bittet ebenfalls darum, dass weder die Chorpolos (legere Konzertkleidung für den Sommer) noch die Chorpullover privat getragen werden!

Die Konzertpullover **müssen unbedingt in der Reinigung (!!!)** gereinigt werden und dürfen auf keinen Fall in die Waschmaschine, da sie leider einlaufen und eine Neuanschaffung in den Kindergrößen unmöglich ist und für die gängigen Herrengrößen ca. 100,-€ **pro Pullover** kostet.

TOP 3: Stimmbildung

Es gibt zur Zeit vier Stimmbildungslehrkräfte, die mit den Sängern des Chores arbeiten:

1. Jan-Hendrik Jensch
2. Simeon Nachtsheim
3. Brigitte Taubitz
4. Julie Caffier

Brigitte Taubitz stellt sich den Eltern vor und erklärt, warum die Einzelstimmbildung für jeden Sänger von enormer Wichtigkeit ist.

Sie ist ausgebildete Gesangspädagogin und arbeitet neben dem Kieler Knabenchor noch am Ernst-Barlach-Gymnasium und an der Lernwerft.

Frau Taubitz vergleicht die Stimme mit einem Instrument; sie darf nicht falsch benutzt werden, denn sie ist, im Gegensatz zu einem Instrument, nicht ersetzbar.

Jeder Sänger benötigt einen anderen Zeitaufwand; die Lerngeschwindigkeit und der Aufbau von Vertrauen seien unterschiedlich und daher sei die Stimmbildung ein sehr persönlicher und intensiver Austausch zwischen Stimmbildner und Sänger.

Durch die Arbeit an der eigenen Stimme bekommt jeder Sänger Sicherheit und erkennt dadurch die eigene Wichtigkeit für den Chor.

Die Einzelstimmbildung ist eine freiwillige Entscheidung, die aber sehr wichtig ist, nicht nur um den Umgang mit der Stimme zu erlernen, sondern auch, um die einheitliche Unterrichtssprache nutzen zu können. Auch die Stimmgesundheit kann nur in der Einzelstimmbildung erkannt werden, da im Chorgesang die individuelle Beurteilung unmöglich ist.

Die Stimmbildner stehen in einem engen Austausch untereinander und arbeiten sehr gut zusammen.

**Für Absagen einer Stimmbildungsstunde nutzen Sie bitte das Formular „Proben-Anwesenheit“ auf dem internen Bereich der Homepage!
Darauf haben alle Stimmbildner Zugriff und das Weiterleiten von Absagen könnte entfallen.**

Jede abgesagte Stunde sollte zu einem anderen Termin nachgeholt werden, da die Eltern diese Stimmbildung ja separat bezahlen. Sollte ein Termin in Vergessenheit geraten sein, melden Sie sich bitte bei Herrn Jensch.

Durch die immer größer werdende Nachfrage nach Stimmbildung wurde es möglich, das Angebot auszuweiten. Leider ist es nicht möglich, alle Wunschtermine umzusetzen!

Ebenso ist die Einzelstimmbildung zur Zeit nur für bereits angemeldete Sänger möglich.

Falls die Corona-Maßnahmen länger anhalten sollten, müsste man sich Alternativen überlegen.

Zur Zeit kann jeder Sänger wählen, ob er persönlich im Probenzentrum oder online Stimmbildung erhalten möchte. Bei dem Online Angebot ist es jedoch technisch nicht immer möglich, zum ursprünglich geplanten Termin von der gewohnten Lehrkraft unterrichtet zu werden.

Herr Jensch bittet auch die Männerstimmen darum, das Stimmbildungsangebote zu nutzen. Möglich wären zukünftig auch Termine am Mittwoch-Nachmittag, sofern die Nachfrage dafür besteht. Der Chor könne zukünftig das volle Potenzial seiner Möglichkeiten besser ausschöpfen, wenn alle Sänger des Chores, also auch die Männerstimmen, individuell an ihren Stimmen arbeiten.

TOP 4: Terminplan

Alle Termine des Chors können Sie auf der Homepage einsehen.

Zusätzliche Informationen:

Die Partnerkonzerte mit Aarhus im Februar/März 2022 sind **abgesagt**.

Ab Ostern wird der Altarraum der Nikolaikirche für die Restaurierung des Altars gesperrt sein. Daher ist es fraglich, ob die geplanten Gottesdienste vom Chor begleitet werden können, da die Abstände in dem Fall kaum einzuhalten sein werden. Es haben schon Gespräche mit dem Organisten der Kirche stattgefunden, um Ausweichmöglichkeiten für die Gottesdienste zu finden. Die Kirche plant Gottesdienste an alternativen Orten, z.B. im Opernhaus.

Sommerreise vom 15.06.-22.06.2022

Die ersten Tage wird der Chor in einer Jugendherberge in Essen verbringen.

Am Montag, den 20.06. wird er vermutlich in eine Jugendherberge in Niedersachsen.

Geplant sind ein Konzert in der Kathedrale von Roermond in den Niederlanden, ein Auftritt in Essen und noch ein weiteres Konzert.

Auf dem Sommerkonzert am 30.06.2022 wird das Konzertprogramm den Eltern vorgestellt.

Zwischen den Sommer- und den Herbstferien wird die Nikolaikirche komplett gesperrt sein, daher werden Konzerte vorsorglich in den Vorstadtkirchen geplant.

Der Chorleiter überlegt, am 24.09.2022 am Landeschorwettbewerb teilzunehmen. Dieser findet alle vier Jahre in Bad Oldesloe statt und wäre eine große Herausforderung für den Chor.

Es gibt die Anfrage aus Aarhus, die abgesagten Konzerte am 01.10.2022 in Kiel und vom 07.-09.10.2022 in Aarhus nachzuholen. Die Reise nach Aarhus würde das erste Herbstferien-Wochenende betreffen. Herr Jensch wird zeitnah hierzu ein Anmeldeformular erstellen, das bitte verbindlich ausgefüllt werden sollte, um die Reise kostendeckend planen zu können. Im Moment ist es leider noch nicht absehbar, ob der Chor für diese Reise finanziell vom Land unterstützt wird. Ebenso muss anhand der Anmeldezahlen ersichtlich sein, ob der Chor singfähig wäre. Alternativ wäre das Wochenende vom Landeschorwettbewerb möglich, was Herr Jensch allerdings bereits mehr oder weniger ausgeschlossen hat, weil die Teilnahme am Landeschorwettbewerb neben dem Wertungssingen auch eine enorm positive Auswirkung auf den Bekanntheitsgrad des Knabenchores hätte.

Als Konzertprogramm haben sich der Chorleiter von Aarhus und Herr Jensch auf die Aufführung einer Buxtehude- und einer Bach-Kantate geeinigt. An beiden Konzerten wird also ein Orchester beteiligt sein.

Um das bereits für den Aarhus-Besuch verplante Wochenende dennoch zu Gunsten des Chores zu nutzen und den Sängern eine gemeinsame Zeit mit (gegenüber dem Probenwochenende im November) weniger Proben und mehr Freizeitspaß zu ermöglichen, überlegt der Chorleiter vom 04.03.2022 nach dem Schulunterricht bis zum 06.03.2022 auf eine gemeinsame Chorfreizeit zu fahren. Eine Abstimmung unter den Eltern ergab eine überwiegend positive Einstellung hierzu. Herr Jensch bemüht sich daher jetzt um eine passende Unterkunft, ermittelt die anfallenden Kosten und wird bis spätestens zum 24.01.2022 ein Anmeldeformular erstellen, das die Eltern bitte bis zum 28.01.2022 ausfüllen möchten, um die Sänger verbindlich anzumelden. Die Teilnahme an dieser „Chorfreizeit“ ist **freiwillig**.

TOP 5: Sonstiges

Herr Jensch hofft darauf, dass der Chor in den nächsten Wochen wenigstens wieder in Kleingruppen arbeiten darf, um effektiver arbeiten zu können. Zur Not könnte man die Stimmgruppen noch einmal verkleinern.

Es gibt keine Nachfragen aus der Elternschaft.

Ende des Elternabends